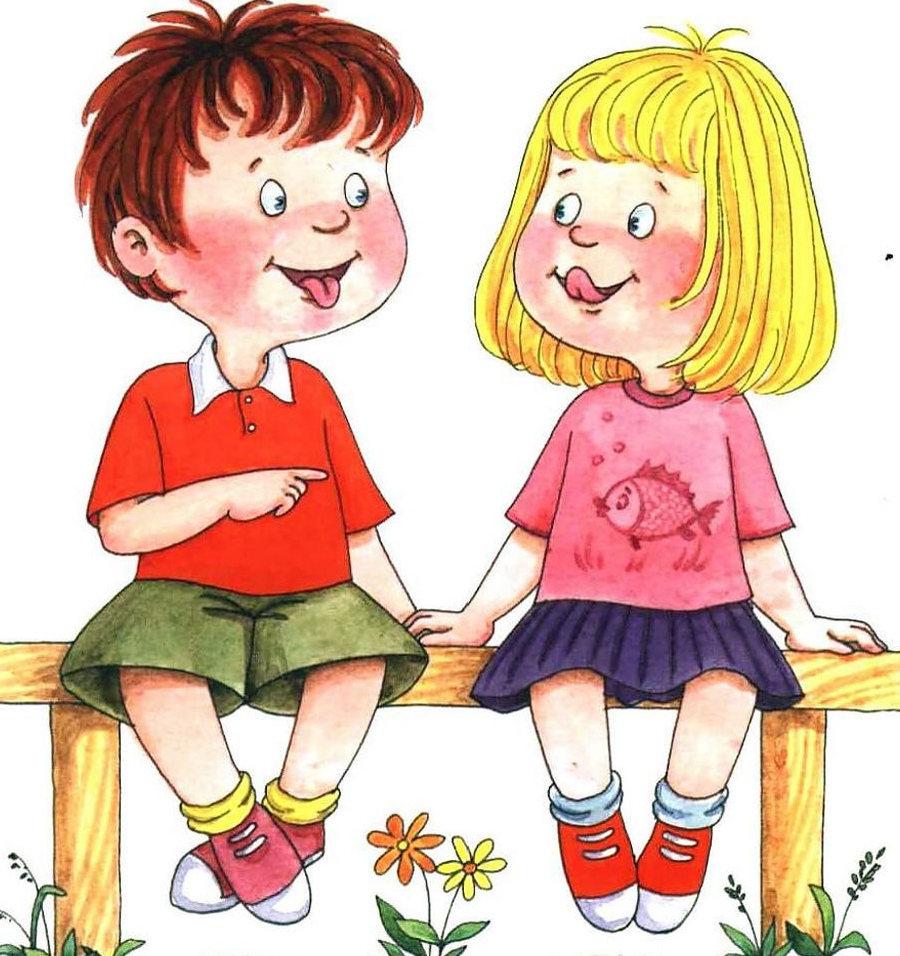
**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 21»**

***Как развивать речь ребенка. «Рекомендации по запуску речи у детей раннего возраста»***



***Подготовила, Е.А.Юсупова***

***Февраль, 2023г.***

При отсутствии **речи у ребенка**, ее *«***запуск***»* ведется ежедневно в процессе режимных моментов. Это не работа и не занятие, в его обычном понимании. Это ваш диалог *(сначала монолог)* при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для неговорящего малыша особый речевой режим.

Общаемся **с ребенком** в режиме одностороннего диалога.

Что значит односторонний диалог? Взрослый не просто рассказывает и комментирует все увиденное **ребенку**, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы. Такие ситуации берутся ежедневно из бытовых моментов. Пример. *«Саша, пошли мыть руки! Саша, что мы пойдем делать?»* Взрослый сам же и отвечает, дает речевой образец – *«Мыть руки!»* *«Что мы пойдем мыть? Руки или ноги? – руки»*. *«Пойдем гулять? Куда пойдем? Гулять!»* Повторять ответ можно много раз и это важно (при работе с неговорящим **ребенком** можно повторять до 50 раз).

Говорим при общении с **ребенком**, упрощая собственную **речь**, простыми фразами, состоящими из 1 – 2 слов (Дай! На! Пить! Дай пить! Ай-яй-яй, тщательно артикулируем звуки, тянем гласные. Если **ребенок отвечает**, но с искажением слова, не поправляем его, а повторяем за ним эхом, давая правильный речевой образец.

**Пример.** Взрослый: *«Пошли гулять? Куда мы пойдем?»*

**Ребенок отвечает**: *«ять»*.

Взрослый: *«Правильно, гулять!»*

Важно говорить с **ребенком так**, чтобы глаза родителя были на одном уровне с его глазами, чтобы он хорошо видел артикуляцию. Нужно стараться говорить одними и теми же словами, короткими фразами. Примерный список слов, который можно много раз в бытовых ситуациях повторять на начальном этапе вызывания **речи** : «Дай! Пить! Иди! Хочу! Ням (Ам! Бай. Ай! Топ. Бух». По мере появления слов постепенно переходим к диалогу с **ребенком**.

Выполнять простую артикуляционную гимнастику. Взяв игрушки или картинки, делаем простые артикуляционные упражнения:

*«Бегемотик»* (широко открываем ротик, можно спеть звук АААА,

*«Лягушка»* *(улыбочка)* можно спеть звук ИИИИ,

*«Слоник»* *(губки вперед трубочкой)* можно спеть звук УУУУУ.

**Рекомендуем***«Веселую артикуляционную гимнастику»* Н. В. Нищевой.

Делать вместе с малышом пальчиковую гимнастику и логоритмику для малышей. Одна из самых лучших систем занятий – это логоритмика Екатерины и Сергея Железновых. У каждой песенки-попевки обязательно есть возгласы для подпевания *(ау, му, иа, бух и т. д.)*. Дети во время песенки начинают повторять эти возгласы. Например, песенка-инсценировка *«Кубики»*.

«Мишка с кубиком идет,

Желтый кубик он несет,

Уронил он кубик ОЙ!

Принеси теперь другой!

У взрослого в руках мишка, **ребенок** подает мишке кубик названного цвета, мишка роняет кубик, первые несколько раз взрослый говорит восклицание: *«Ой!»* сам. Затем перед этим восклицанием делает паузу, давая возможность **ребенку** самому закончить фразу. Если малыш все же не говорит, взрослый повторяет сам *«Ой! Ой!»* несколько раз. Очень важно заниматься регулярно, петь одну и ту же песенку целую неделю (возможно и дольше, если **ребенку песенка нравится**, потом разучивать новую.

Совместная игра с **ребенком***(игры на вызывание звукоподражания)*.

**Пример.** Игра *«Давай покормим мишку»* *(или другую любимую игрушку***ребенка***)* : Давай покормим мишку! Мишка съел кашку. Мишка сказал: АМ! Теперь ты покорми мишку. Мишка АМ!

Игры на подражание голосу животных с картинками, звучащими книжками *(му, ав, мяу, бе, га-га и т. д.)*

Игры с звучащими игрушками *(разговаривающие игрушки, музыкальные инструменты)* - дуть в дудочки, свистульки, бить в барабан, палочкой бить по металлофону, звенеть в разные колокольчики. Каждому инструменту дать короткое название, идентичное его звуку: Барабан – *«бам-бам»*. Дудочка – *«ду-ду»*. Колокольчик – *«динь-динь»*. Металлофон – *«ля-ля»* и т. д.

**Развиваем** тактильное восприятие малыша. Предлагайте потрогать **ребенку**разные на ощупь предметы *(шершавые, колючие, мягкие, пушистые, твердые)*. С этой целью подойдет любой природный материал в разное время года: желуди, каштаны, шишки, камешки, песочек, снег и пр.

Чтение книг **(развитие слухового внимания***)*. Для чтения лучше выбирать простые русские народные сказки.

Учим **ребенка слушать книги** :

1 этап - рассматривание книг вместе с **ребенком.**

2 этап - драматизации с игрушками.

3 этап - рассказывание сказки или коротенькой истории из книжки ( именно рассказывание: облегченными словами, короткими фразами, понятными **ребенку**).

Декламирование стихов **ребенку**. Это один из самых действенных приемов.

Как же правильно читать стихи **ребенку**? Сажаем **ребенка на колени и,** покачивая малыша, декламируем медленно и монотонно без выражения стихотворение, растягивая гласные. Этот прием называется мелоритмодекламация, и он очень действенен для **запуска речи у неговорящего ребенка.** Например, Му-ха, му-ха, Цо-ко-туха, по-зо-ло-чен-ное брю-хо и т. д. После нескольких раз чтения стихотворения **ребенку**таким образом в конце строки делаем паузу, давая возможность малышу закончить фразу.

**Рекомендуем все стихи К**. И. Чуковского, А. Барто, Е. Благилиной, И Токмаковой, С. Маршака, русские народные потешки. По ритмомелодике самыми лучшими для детского восприятия считаются стихи и сказки Чуковского и русские народные потешки.

Самое важное – сократить времяпровождение **ребенка у телевизора**, с телефоном или планшетом, а лучше на время **запуска речи вообще исключить! У ребенка речь развивается** только при живом общении с взрослым по подражанию в совместной деятельности, и особенно это важно для неговорящего и плохоговорящего **ребенка!**

**Развитие общей моторики**

ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом

ловим и катаем мячик

**Развитие дыхания***(важно для***речи***)* – мыльные пузыри, дуем на перышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

Игрушки, стимулирующие **развитие речи** и слуховое восприятие.

1) Детские музыкальные инструменты (барабан, металлофон, бубен, детское пианино, маракасы, звучащие игрушки. *«Угадай, что звучит»*

2) Обязательно должна быть реалистичная кукла 40 -50 см высотой, с волосами.

Называем части тела у куклы.

С куклой проигрывайте сюжеты: кормим куклу, укладываем спать, расчесываем, одеваем на прогулку, катаем на машине и т. д.

Все проговариваем (*«Ляля спит баю –бай»*, *«Ляля будет кушать –Ам, Ам»*)

3) Наборы для театрализации сказок (*«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Маша и медведь»*, *«Рукавичка»*, *«Колобок»*). Эти сказки замечательно **развивают речь** и все психические процессы. Проигрывайте эти сказки с игрушками. Наборы могут быть разными *(магнитные, деревянные, пальчиковые, в виде матрешки)*.

4) Много разнофактурных мячиков.

5) Матрешка, пирамидка.

6) Фигурки животных/птиц по темам *«Домашние животные/птицы»*, *«Лесные животные/птицы»* для вызывания звукоподражания.