**Муниципальное дошкольное образовательного учреждение**

**«Детский сад №21»**

**Консультация для родителей:**

**«Игра и игрушка в жизни дошкольника»**

**Подготовил педагог Каталевская Е.В.**

**Ярославль 2022г**

**Игра** для ребенка — это не просто времяпровождение, это способ существования. В игре осваиваются правила человеческого общения, основные умения и навыки. А **игрушка для ребенка**, с одной стороны, -это средство самовыражения, с другой - определенный идеал, образ, который закладывается в подсознание. **Игрушка** для ребенка не просто забава, но и эффективный инструмент развития, подспорье в совершенствовании движений, органов чувств, понимания речи.

Дети шестилетнего возраста очень рады необычному **конструктору**, моделям кораблей и самолетов, красивым фломастерам и занимательной настольной игре, набору для шитья и вязания. Детям очень нравятся **игрушки**, сделанные собственными руками, особенно, если они становятся полезными для других.

Давайте посмотрим, в какие современные **игрушки играют** наши дети и какое влияние они оказывают. Я кратко расскажу об этих **игрушках**, а вы, если со мной согласны, поднимите зеленую карточку, если пет - красную и обоснуйте свое решение.

1) **Игра-средство** диагностики психического состояния ребенка, его личностного развития, но это и превосходный метод коррекции тех или иных дефектов, недостатков, отставания в развитии. **Игрушка** помогает ребенку овладеть собственными желаниями, страхами. Страх темноты, например, можно победить с помощью волшебницы, которая будет являться его оберегом. Какая-нибудь ракушка, камешек, тряпочка, гвоздик наделяются особыми свойствами, переживаниями и смыслами. Мы часто обнаруживаем подобный *«мусор»*, пытаемся навести порядок в детском уголке. И всякий раз сталкиваемся с протестами и просьбами ребенка не выбрасывать их. А может быть и правда, лучше пусть будет камешек - чем трансформер, или ракушка - чем монстр. Большинство современных **игрушек способны породить** чудищ в душе ребенка.

2) сейчас в продаже больше количество, сошедших с экранов телевизоров и раскрученных детскими сериалами: монстры, человек-паук, Бэтманы, трансформеры. Эти **игрушки** способствуют накоплению агрессивных фантазий ребенка. **Игрушка** - это не просто забава, она закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла. И опасно, если это происходит в игре с негативным героем. Любое **проигранное** ребенком действие способно воспроизводить себя в реальности. **Игрушка** программирует поведение ребенка. И важно помнить, как воздействует **игрушка** и что за программу она в себе несет.

3) Несомненно у ребенка должен быть определенный набор **игрушек**, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

**Игрушки из реальной жизни** :

Кукольный домик, кукольное семейство, мебель, посуда, машины, лодки, **конструкторы**, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральная машина, плита, телевизор, мелки и доска, счеты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т. д.

4) Какую куклу лучше покупать: *«Пупса»* или Барби? В данном споре большое значение **играет возраст ребенка**. У девочек **дошколят** силен инстинкт материнства, он находит свое воплощение в игре с куклой, которую хочется нянчить, лечить укладывать спать, кормить, катать в коляске. А Барби надо одевать, раздевать, приобретать для нее новые вещи. Образ **жизни** ее - это бесконечные наряды, развлечения, смены партнеров. По отношению к кукле девочка почувствует себя горничной или, в лучшем случае, подружкой, а не мамой.

Если девочка **играет с пупсом**, который выглядит так же как и девочка, то у девочки не возникает противоречия между ней самой (между той девочкой, которую она видит в зеркале, и той, которую держит в руках). Барби же, взрослая красивая девушка с развитыми формами - ребенок пропускает через себя этот образ *(фигура, образ****жизни****, стиль поведения)*. Это приводит к тому, что девочка стремится к образу, к фигуре Барби и не принимает то, что у нее есть.

Таким образом, Барби имеет смысл покупать школьнице - в отличие от девочки **дошкольного возраста**, она оценит по достоинству ее красоту и предоставляемые ею игровые возможности, но не окажется под прессом жесткой *«программы»*, которую эта кукла диктует.

5) **игрушки**, помогающие *«выплеснуть»* агрессию:

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые **игрушки**, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т. д. агрессивные **игрушки** провоцируют игры с соответствующим настроением. В ходе агрессивной игры дети пугают друг друга оружием. Такой испуг может иметь необратимые последствия в будущем. Кроме, того у детей могут возникать страхи, которые будут проявляться и в последующей **жизни**. Некоторые дети в силу психологических особенностей склонны к агрессии по отношению к окружающим, игры с военными **игрушками** обостряют это чувство у детей.

В то же время в **дошкольный период игрушки**(всевозможное оружие,

солдатики, танки и т. д.) помогают найти выход внутренней агрессии, которая скрыта в каждом человеке. Если она выплескивается через *«военные»* игры, то в реальной **жизни** человек становится более спокойным и уравновешенным. У детей энергии гораздо больше, чем у взрослых людей, и

она обязательно должна иметь выход. Но если вы заметили, что агрессия регулярно становится основным содержанием игры, это может говорить о том, что ее уровень у малыша слишком высок. На это стоит обратить особое внимание и, возможно, **проконсультироваться со специалистом**.

6) Подражая взрослым, ребенок воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Нели ребенок в игре жестоко обращается со своей **игрушкой**, небрежно относиться к ней, то это приводит к тому, что у ребенка образуются сначала плохие привычки, а затем появляются отрицательные черты характера - эгоизм, неряшливость, упрямство.

Наоборот, если ребенок ласков со своей **игрушкой**, убирает се на место, то у него развивается бережное отношение к вещам, трудолюбие, общительность и другие ценные качества. Развитие игровой деятельности ребенка осуществляется при активном участии взрослого. Для того, чтобы ребенок полюбил **игру**, мог долго и сосредоточенно **играть**, его надо учить этому. **Игра** от общения со взрослым становиться богаче, содержательнее. **Родители** должны интересоваться **играми детей**, помогать расширять их сюжеты, не считать **игру** пустой забавой и уделять ей должное внимание. Ведь **игра не** только забавляет ребенка, но и развивает.