**«Развитие представлений о цвете, форме и величине посредством развивающих игр»**

**Выполнила: Мурашова Алёна Александровна**

Игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости! А если игра еще и **развивает определенные** качества и умения ребенка – просто замечательно!

Каждый человек общается с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств или сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Для ребенка огромное значение имеет сенсорное **развитие и формирование представлений** о внешних свойствах **предметов** : их **форме**, **цвете**, **величине**, положении в пространстве и т. п. Конечно, все эти ощущения **развиваются и формируются естественным путем**. Но, чем больше разнообразной **информации** поступает в мозг малыша, тем активнее идет процесс **формирования нервных клеток**(нейронов, и это не может не сказаться на уровне его интеллекта.

Сенсорное **развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений** о внешних свойствах **предметов** : их **форме**, **цвете**, **величине**. Значение сенсорного **развития** в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении **представлений об окружающем мире**.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная **форма воспитания**. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира.

**Развивающие** игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми или ребенком и **родителем** начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер. Игры-занятия на **величину**, **форму**, **цвет воспитывают сосредоточенность**, умение спокойно, не отвлекаясь заниматься в течение времени одним каким-то делом.

А также, у детей **развивается** умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с **предметами** целесообразные действия. Например, собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, катать шары, нанизывать кольца на стержень. При этом совершенствуется моторика рук, глазомер. **Посредством осязания**, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать и называть **форму**, **величину**, **цвет предметов**. Он ощущает, что один **предмет твердый**, другой мягкий. Одни **предметы прочные**, другие легко разрушаются, рвутся, мнутся и т. л.

Таким образом, роль дидактических игр и занятий по сенсорике в умственном воспитании детей несомненна.

**Предлагаем** вашему вниманию игры, в которые вы сможете поиграть со своим ребенком дома.

*«Кому какая****форма****»*

Цель: учить детей группировать геометрические фигуры *(овалы, круги, квадрат)* по **форме**, отвлекаясь от **цвета**, **величины**.

Ход. Взрослый демонстрирует круг и овал, просит ребенка вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры пальчиками. «А теперь все кружочки положи на одну тарелку- матрешке, все овалы на другую – мишке, квадраты на третью собачке».

*«Соберем бусы»*

Цель: **формировать** умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (**цвету и форме**, **величине и цвету**, **форме и величине**, видеть простейшие закономерности в чередовании фигур.

Оборудование: На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в **определенном** чередовании разложены фигуры: красный треугольник, зеленый круг, красный треугольник и т. д.

Взрослый **предлагает** сделать бусы для новогодней елки. Показывает на ленту с разложенными геометрическими фигурами и

говорит: «Посмотри, Снегурочка уже начала их делать. Из каких фигур она решила составлять бусы? Догадайся, какая бусинка следующая». Ребенок берет из корзины соответствующие фигуры и выкладывает узор согласно закономерности.

*«Какой фигуры не стало?»*

Цель: **развивать зрительную память**.

Оборудование: фигуры разного **цвета**, **величины**.

Взрослый **предлагает** ребенку внимательно рассмотреть все фигуры, разложенные на столе и запомнить их. Затем, ребенок на некоторое время закрывает глаза, а **родитель** убирает одну фигуру и **предлагает ребенку угадать**, какой фигуры не стало.

Следующие упражнения не только **развивают внимание**, но и способствуют **развитию моторики рук** :

«*Что бывает синего* *(желтого, зеленого, красного и т. д.)****цвета***?»

Цель: закрепить название **цветов**.

Взрослый **предлагает** ребенку ответить на вопрос: «Что бывает, например, зеленого **цвета**? Ребенок должен перечислить как можно больше **предметов**, имеющих заданный **цвет**.