**Консультпункт МДОУ детский сад 21**

**Тема: «Музыкотерапия в детском саду и дома»**



 Подготовила: Камозина Е.Е.

ЯРОСЛАВЛЬ - ОКТЯБРЬ 2022

***Музыкотерапия –*** это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (прослушивание записей на магнитофоне, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, снизить нервно-психическое напряжение и улучшать эмоциональное состояние.

О целебном воздействии музыки на человека говорил еще профессор В.М.Бехтерев.

«Музыка не только фактор облагораживающий,
воспитательный. Музыка – целитель здоровья».

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека:

1. звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически взбодрить, придать человеку силы;
2. духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы,;
3. музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная, соответствует интеллектуальной сфере человека
4. струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в человеке чувство сострадания;
5. вокальная музыка влияет на весь организм, но больше всего на горло

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений в жизни дошкольного образовательного учреждения, поскольку способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности.

Основные направления в музыкотерапии – это *слушание музыки* и *исполнительство.*

В ясельной группе к *слушанию музыки* чаще всего относятся беседы или занятия, когда музыка звучит фоном (реже, специальное прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов с анализом услышанного). Особенно актуально использование музыкальной терапии, в данном качестве, в период адаптации ребенка к условиям детского сада. Спокойная игра педагога с ребенком, когда музыка звучит фоном, способствует гармонизации психоэмоционального состояния ребенка, помогает наладить взаимоотношения взрослого и ребенка. Использование музыкального фона возможно также во время проведения спокойных творческих занятий с детьми (рисование, лепка, конструирование). В данном случае музыка способствует развитию воображения, высвобождению творческих фантазий.

*Наряду со слушанием музыки важно использовать и активное музицирование*, которое способствует повышению самооценки. Музыкальная терапия в активной форме включает в себя игру на музыкальных инструментах, терапию пением (вокалотерапию, хоровое пение), и танцами (хореотерапию).

* Для исполнения несложных пьес можно использовать даже такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон, бубен.
* Тревожным, замкнутым детям особенно показана вокалотерапия . Преимущественно групповой вокалотерапии состоит в том, что каждый участник вовлекается в процесс, что создает предпосылку к преодолению замкнутости, оказывает на детей организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма и дружбы.
* Особую ценность имеет сочетание пения с танцевальными движениями. Танец является формой социального контакта, через танец улучшаются способности к взаимоотношению, взаимопониманию.

В качестве конкретных рекомендаций, хотелось бы отметить, что музыка в детском саду и дома необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозировано, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей:

* утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом;

*Бах И. «Прелюдия до мажор», «Шутка»
Брамс И. «Вальс»
Вивальди А. «Времена года»
Кабалевский Д. «Клоуны», «Петя и волк»
Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»
Мусоргский М. «Картинки с выставки»
Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик» (отрывки из балета)
Шопен Ф. «Вальсы»
Штраус И. «Вальсы»*

* для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон, а также во время проведения спокойных творческих занятий (рисование, лепка, конструирование) необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум).

 *Подойдут циклы классических произведений «Малыш в лесу», «Малыш у реки», «Малыш в саду»*

* пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Детям легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

*Боккерини Л. «Менуэт»
Григ Э. «Утро»
Лютневая музыка ХYII века
Мендельсон Ф. «Песня без слов»
Моцарт В. «Сонаты»
Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»
Сенс-санс К. «Аквариум»
Чайковский П.И. «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка»*

